

**«Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26»**

РАЗРАБОТКА:
приказом МДОУ «Детский сад №26»
от 02.02.2017 г.
МДОУ «Детский сад №26»



**Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного
возраста "Волшебный песок" (световой планшет)**

Возраст детей 4 -7 лет

**Разработала:
Педагог – психолог
Юлия Александровна Чаус**

2017 г.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста "Волшебный песок" (световой планшет)

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Общая характеристика работы с песком.

“Часто руки знают,
как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум”

К.Г.Юнг

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью песка, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий на световой песочный стол дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком.
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие координации движения и мелкой моторики руки;

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Задачи:

- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;

Организация работы:

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МДОУ
- Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-5 и 5 - 7 лет).
- Подгруппа может насчитывать 3-5 ребёнка.
- Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 32 занятия за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий: 15 минут - дети 3-4 лет; 20 минут – дети 4 – 5 лет; 25 минут – дети 5 – 7 лет.

Ожидаемые результаты:

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Оборудование “педагогической песочницы”

1. Световые столы - планшеты (цветовой спектр по Люшеру)
2. Чистый кварцевый белый песок мелкой фракции
3. Музыкальное сопровождение на CD.
4. Материалы для рисования:
 - Использование массажного мяча
 - Использование ситечка
 - Использование трафаретов
 - Использование трубочки (выдувание рисунков)
 - Использование декоративных украшений (камни, палочки)
 - Использование кистей

Организация игр-занятий с песком

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на световых столах.

Педагог -психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть куколка – Песочная Фея. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, на занятиях в группе, так как через эту игрушку объясняются все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

2. Игра с Песочной Феей. Фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают столы - планшеты. При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Феи обозначают для себя некоторые правила поведения на светом столе

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия заканчиваются ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна
- колокольчики
- цып – цып (кормление птичек)

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

Мы пришли в страну чудес
 Из песка рисуем лес
 Вот смотри сидит зайчонок, и бельчонок и ежонок
 И зовут нас поиграть,
 Из песочка рисовать.
 Песочек на столах лежит
 И в ладошки к нам спешит,
 Но боится на пол пасть
 Потеряться и пропасть
 Ты песочек нам поверь
 Будем бережны теперь.

3. Правила поведения

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры - убрать за собой
- До и после игры в песке надо помыть ручки.

4. Упражнение вводное “Здравствуй, Песок!”

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Ведущий от имени Феи просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

Дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно

Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпая в песочницу

Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной

Перетираем песок между пальцами и ладонями”

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

- “приятно - неприятно”
- “колючее – шершавое - гладкое”

5. Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы вспомним и расскажем Песочной Фее, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

**6. Учебно-тематический план программы дополнительного образования
“Волшебный песок”**

Месяц	Кол.	Название	Задачи	Содержание
октябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство	Упражнение “Здравствуй, песок!” «Необычные следы»
	2	“Овощи»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии, круги
	3	“Фрукты”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии, круги, дуги.
	4	“Солнышко с тучками”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Умение проводить прямые линии в разных направлениях

ноябрь	5	“Облака”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	
	6	“Радуга”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.
	7	“Яблоня”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.).
	8	“Ёжик”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. .

			4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	
Декабрь	9	“Лес. Ёлка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование 4-мя пальцами обеими руками.
	10	“Улитка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы
	11	“Овечка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.
	12	“Неваляшка”	1.Развитие мелкой	Рисование кругов кулачком.

			<p>моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	Украшение.
Январь	13	“Снеговик”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование кругов кулачком.</p> <p>Украшение.</p>
	14	“Снежинка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить пересекающиеся линии.</p> <p>Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи</p>
	15	“Дерево”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение</p>	<p>Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету,</p>

			психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	величине.
	16	“ Морской мир “Рыбка»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование дуги. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками
Февраль	17	«Рукавички»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.
	18	Морской мир “Осьминог”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	19	Морской мир “Рыбки и	1.Развитие мелкой моторики и повышение	Рисование ребром ладони – змейки, способом втирания кулачком,

		водоросли»	<p>тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>пальцем, симметрично двумя руками.</p>
	20	“Паучок”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p>
Март	21	“Теремок”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка.</p> <p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы</p>
	22	“Лодочка на волнах”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p>

			напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	
	23	“Цветы для мамы” (ладошки)	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
	24	“Бабочка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.
апрель	25	“Торт со свечами”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. .
	26	“Цветы на	1.Развитие мелкой	Рисование способом втирания

		полянке”	<p>моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p>
	27	“Летит, летит Ракета”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения.</p> <p>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы</p>
	28	“Цыпленок”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p>
май	29	“Колобок на лесной дорожке”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение</p>	<p>Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера.</p> <p>Развивать комбинаторные и композиционные умения.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи</p> <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из</p>

		психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	кулачка, пальцев, волнистые линии
30	“Божья коровка”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
31	“Мухомор”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого потенциала 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев, отпечатки
32	“Веселые кляксы”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого потенциала 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Превращения Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром насыпание из кулачка. , Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.

7.Календарно - тематический план программы «Волшебный песок» с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

октябрь			
1.	Удивительный песок	Цель: Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы	присыпание, втирание
2.	Волшебство линий. Роспись песком	Цель: Познакомить с созданием фона. Обращать внимание детей на следы, оставленные пальчиками, учить видеть образы. Развивать мелкую моторику	рисование пальчиками, одним пальцем, кулачком, насыпание из кулачка горизонтально Повышать тактильную чувствительность
3.	Светит солнышко	Цель: Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.	
4.	Огурцы и помидоры	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Учить равномерно распределять песок по поверхности стекла. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	Создание фона из песка. Рисование пальчиком.
ноябрь			
5.	Натюрморт с фруктами	Цель: Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка. Развивать точность движений при рисовании	рисовании пальцами, ребром ладони, стружкой из кулака.
6.	Веселые грибочки.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Познакомить с приемами рисования песком на стекле гриба. Показать приемы трансформации одного вида гриба в другой, на основе	Создание фона из песка. Рисование пальчиком, всеми пальцами, ладонью, ребром ладони, частичное отсечение деталей, замена на новые детали нового образа.

		предыдущего. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.	
7.	Рябина.	Познакомить с новыми приемами рисования песком – рисование ребром ладони, рисование щепоткой. Продолжать учить рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Учить расчищать фон от песка ладошкой. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.	Создание фона из песка, расчистка фона от песка ладошкой. Рисование пальчиком, всеми пальцами, ладонью, ребром ладони, рисование щепоткой.
8.	Яблоня	Цель: Учить проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать воображение и творческое мышление. Развивать мелкую моторику и повышать тактильную чувствительность	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов, рисование обеими руками, рисование большими пальцами
декабрь			
9.	Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком; показать новый прием рисования песком – растяжка песка (вьюга). Учить детей рисовать сюжет, населяя его различными героями по своему усмотрению. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Развитие творческого воображения.	Рисование пальчиком, всеми пальцами руки.
10.	Снежинки	Показать новые приемы рисования песком – песочной струей, наброс песка. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме	Рисование пальчиком, всеми пальцами, ладонью, ребром ладони, песочной струёй, наброс песка.

		элементы Воспитывать эстетическое восприятие.	
11.	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Учить детей рисовать различные кроны деревьев, на основе общей схемы. Развивать чувство композиции. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Рисование пальчиком, всеми пальцами руки, песочной струей, наброс песка на крону дерева, декорирование образа.
12.	Морозные узоры на стекле»	: Развивать воображение, фантазию. Побуждать детей создавать узоры.	одновременно пальчиками обеих рук, ребром ладони Заполнять узорами углы, середину.
январь			
13.	Рукавички	Показать новые приемы рисования песком – песочной струей, наброс песка. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Воспитывать эстетическое восприятие.	Рисование пальчиком, всеми пальцами, ладонью, ребром ладони, песочной струей, наброс песка.
14.	Зимний лес	Закреплять умение детей придумывать замысел и воплощать его, используя полученные навыки и умения, а также придумывать способ изображения.	Рисование пальчиками, ребром ладони, кулачком, насыпание, раздувание трубочкой, насыпание из кулечка
15.	Теремок	Самостоятельное и творческое создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности (тень, снежные узоры, снегопад, вьюга и т.д.), развитие творческого воображения.	Все известные детям техники.
16	Вышли дети погулять	Учить передавать образ детей в движении, придумывать	Рисование ладошкой, пальчиком,

		сюжет и воплощать его, используя всё пространство	процарапывание ногтем, щепоткой
февраль			
17.	Мои игрушки.	Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Вызвать желание рисовать образ любимой игрушки используя различные приемы рисования песком на стекле, передавая её характерные особенности. Закрепить умение украшать предметы. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиком, всеми пальцами, ладонью, декорирование образа.
18.	Сказочный дворец	Развивать фантазию, воображение	стружкой из кулачка, втирание, щепоткой, ребром ладони
19	Мой папа.	Рисование песком мужского портрета (анфас) с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Трансформация образа в женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	Все известные детям техники.
20	Домашние животные.	Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиком и песочной струей. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать форму и характерные особенности домашних птиц. Преобразовывать образ	Рисование пальчиком, песочной струей.

		одной птицы в другую (утку в гуся, курицу в петуха и т.д.) используя приемы частичного отсечения деталей, замены их на другие.	
март			
21.	Моя мама	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком; показать новый прием рисования песком – ребром мизинца (все остальные пальчики в кулачке). Рисование песком женского портрета (профиль) с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека.	Рисование ребром мизинца, пальчиком, всеми пальцами руки, песочной струёй, наброс песка, декорирование образа.
22.	Цветы для мамы	Побуждать детей изображать цветы в вазе разными способами. Воспитывать любовь к близкому человеку.	Рисование ладошкой, пальчиком, процарапывание ногтем, щепоткой, насыпание, втирание, ребром ладони, мизинцем.
23.	Сказочная птица (жар – птица, павлин)	Учить рисовать образ сказочной птицы. Развивать точность движений, рисуя пальцами, ладонями, щепоткой. Развивать воображение. Побуждать детей заполнять всё пространство изображением	Рисование пальцами, ладонями, щепоткой, ребром ладони, втирание кулачком.
24.	Кто спрятался в лесу?	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания образов диких животных. Трансформирование	Рисование пальчиком, песочной струёй, кулачком, ладошкой, щепоткой.

		одного образа в другой образ.	
апрель			
25.	Здравствуй, весна!	Продолжать знакомить с временами года. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно под музыку со сменой настроения. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.	Все известные детям техники (под музыку П.И.Чайковского «Времена года»)
26.	Космические фантазии	Закреплять умение детей придумывать замысел и воплощать его, используя полученные навыки и умения, а также придумывая свои способы изображения.	Все известные детям техники
27.	Зонтик	Учить рисовать полукруглую форму, украшать их узором по мотивам декоративно-прикладного искусства. Развивать чувство композиции и ритма. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке. Развитие творческого воображения.	Все известные детям техники.
28.	Кораблик в море.	Создание композиции в 4 руки (парами) сказочного моря, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о ярких природных явлениях морской стихии разными изобразительно-выразительными средствами песочной анимации (создания образа моря различными нетрадиционными	Все известные детям техники.

		техниками). Развивать композиционные умения. Формирование умения работать в парах, умение договариваться.	
май			
29.	Городской пейзаж /Мой дом – мой город/	Развивать тактильную чувствительность, воображение. Побуждать детей самостоятельно выбирать способ рисования и воплощать замысел.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, всеми пальцами ребром ладони, ребром мизинца насыпание из кулачка.
30.	Подводный мир	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Учить детей воплощать в художественной форме своё представление об обитателях подводного мира: рыбы, медузы, морские коньки, дельфины и т. д. Через трансформацию образов передавать их особенности внешнего вида. Показать разные варианты изображения экзотических рыбок. Показать приемы видоизменения и декорирования экзотических рыбок с целью создания оригинальных образов. Обеспечить условия для свободного выбора детьми образа и приема рисования песком (передать движение рыб в воде).	Все известные детям техники, превращение ладошки.
31.	Бабочки и цветы	Продолжать знакомить с симметрией. Учить рисовать силуэты симметричных предметов двумя ладонями одновременно. Развивать пространственное мышление. Создание композиций с переменной сюжета. Совершенствование техники рисования песком	Все известные детям техники.

		на стекле.	
32.	Свободная тема	Закреплять умение детей придумывать замысел рисунка и воплощать его, используя ранее усвоенные приёмы рисования.	Все известные детям техники

8. Литература

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).