

Приложение 2

**«Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26»**

**УТВЕРЖЕНА:**  
приказом МДОУ «Детский сад № 26»  
от 01.10.2018 г. № 203



**Рабочая программа для детей дошкольного возраста "Два прыжка, три  
прихлопа"**

**Возраст детей 3 -6 лет**

**Автор: преподаватель спортивных  
бальных танцев  
Рожкова Александра Андреевна**

**2018 г.**

## Пояснительная записка.

Данная образовательная программа рассчитана на детей 3-4, 4-5, 5-6 летнего возраста в течение одного года в объёме одного часа в неделю и носит развивающий характер, имеет художественную направленность.

Программа нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, включая социально-культурную и творческую стороны личности, на привитие детям любви и интереса к танцу, всестороннее развитие хореографических способностей детей.

Реализация программы осуществляется в рамках детского сада.

Цель программы: подготовить детей к профессиональным занятиям по спортивным бальным танцам.

Задачи программы:

- Воспитать у детей музыкальный слух, ритм и память.
- Привить интерес к хореографии.
- Овладеть простейшими танцами.
- Привить навыки эмоционального восприятия музыки.
- Сформировать эстетические потребности и вкусы у детей.
- Использовать возможности искусства в воспитательных целях.
- Развить координацию, равновесие, согласование движений.

Осуществление этих задач основывается с начала на интуитивности детского восприятия. Сознательным же восприятие ребёнка становится лишь после практического освоения ряда навыков в музыкальной грамоте, основ постановки и т. д..

Специфика хореографического воспитания в старших группах определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Дошкольникам свойственна конкретность мышления, непосредственность и эмоциональность в восприятии различных явлений окружающей жизни, их внимание неустойчиво, что постоянно требует смены впечатлений. Учитывая это, педагогу необходимо уметь быстро переключаться на различные виды деятельности, постоянно вводя в урок что-либо

новое (в формах работы, методических приёмах, репертуаре), чередуя упражнения, требующие сосредоточенности, с лёгкими заданиями и игрой, которая является самым эффективным методом в работе. При этом специфические музыкальные задачи не должны заслонять задач общевоспитательного порядка: необходимо приучать детей к дисциплине, труду, развивать чувство ответственности, уважения и чуткости к товарищам и старшим, воспитывать честность и доброту.

Детям дошкольного возраста свойственна свободная творческая деятельность, которая проявляется интуитивно в играх, движении под музыку, фантазировании различных танцев. В процессе занятий нужно руководить творческими поисками детей, стимулировать и направлять их фантазию. Проявление творческой инициативы детей должно находить у педагога поощрение и одобрение. В отдельных случаях педагог может осторожно и тактично указать на ошибки.

Группы состоят из 10 человек. Занятия по 30 минут, один раз в неделю.

## **Содержание программы.**

### **1. Вводное занятие.**

На данном занятии дети знакомятся с педагогом, узнают, что такое танец, и чем они будут заниматься на уроках.

### **2. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.

### **3. Упражнения для разминки.**

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.

### **4. Спортивные бальные танцы.**

Вначале изучаются детские игровые танцы, затем простейшие элементы спортивных бальных танцев, из которых впоследствии состоят вариации.

**Тематический план.**  
**Младшая группа 3-4 года.**  
(занятия проводятся 1 раз в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
<b>1.</b>	<b><u>Вводное занятие.</u></b>
<b>2.</b>	<b><u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u></b> - игра «Найди свое место»; - простейшие построения: линия колонка; - простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга; - интервал; - различие правой, левой руки, ноги, плеча; - повороты вправо, влево; - движение по линии танца, против линии танца.
<b>3.</b>	<b><u>Упражнения для разминки:</u></b> - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой; - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; - движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»; - повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед; - повороты плеч с одновременным полуприседанием; - движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх; - «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки); - чередование шагов на полупальцах и пяточках; - прыжки поочередно на правой и левой ноге; - простой бег (ноги забрасываются назад); - «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра); - «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра); - «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед); - прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без; - бег на месте и с продвижением вперед и назад.
<b>4.</b>	<b><u>Основные шаги и особенности танцев:</u></b> - «Ча-ча-ча»; - «Вальс».
<b>5.</b>	<b><u>Танцевальные этюды, танцы:</u></b> - «Стирка»; - «Утята»; - «Модный рок»; - «Полька».
<b>6.</b>	<b><u>Подготовка к итоговому контрольному занятию.</u></b>
<b>7.</b>	<b><u>Итоговое контрольное занятие.</u></b>
<b>8.</b>	<b><u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.</u></b>
<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

**Средняя группа 4-5 лет.**  
(занятия проводятся 1 раз в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	<b>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</b>
2.	<p><b><u>Упражнения для разминки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повороты головы направо, налево;</li> <li>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой;</li> <li>- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;</li> <li>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;</li> <li>- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;</li> <li>- повороты плеч с одновременным полуприседанием;</li> <li>- движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;</li> <li>- «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки);</li> <li>- чередование шагов на полупальцах и пяточках;</li> <li>- прыжки поочередно на правой и левой ноге;</li> <li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li> <li>- «Цапелки» (шаги с высоким подниманием бедра);</li> <li>- «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра);</li> <li>- «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед);</li> <li>- прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без;</li> <li>- бег на месте и с продвижением вперед и назад.</li> </ul>
3.	<p><b><u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Найди свое место»;</li> <li>- простейшие построения: линия колонка;</li> <li>- простейшие перестроения: круг;</li> <li>- сужение круга, расширение круга;</li> <li>- интервал;</li> <li>- различие правой, левой руки, ноги, плеча;</li> <li>- повороты вправо, влево;</li> <li>- движение по линии танца, против линии танца.</li> </ul>
4.	<p><b>1. Постановка корпуса, головы, рук и ног.</b></p> <p><b>2. Движения в паре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика;</li> <li>- « боковой галоп» вправо, влево;</li> <li>- легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.</li> </ul> <p><b>3. Положения рук в паре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основная позиция;</li> <li>- «корзиночка».</li> </ul>
6.	<p><b>Танцы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «ча-ча-ча»;</li> <li>- «самба»;</li> <li>- «вальс»;</li> <li>- «полька»;</li> <li>- «квикстеп»;</li> <li>- сюжетные танцы к праздничным утренникам.</li> </ul>
7.	<b>Подготовка к итоговому контрольному занятию.</b>
8.	<b>Итоговое контрольное занятие.</b>
9.	<b>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.</b>
<b>ИТОГО: 34 часа</b>	

## Старшая группа 5-6 лет.

(занятия 1 раз в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	<b>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</b>
2.	<b>Упражнения для разминки:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- повороты головы направо, налево;</li><li>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой;</li><li>- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;</li><li>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;</li><li>- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;</li><li>- повороты плеч с одновременным полуприседанием;</li><li>- движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;</li><li>- «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки);</li><li>- чередование шагов на полупальцах и пяточках;</li><li>- прыжки поочередно на правой и левой ноге;</li><li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li><li>- «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра);</li><li>- «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра);</li><li>- «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед);</li><li>- прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без;</li><li>- бег на месте и с продвижением вперед и назад.</li></ul>
3.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- игра «Найди свое место»;</li><li>- простейшие построения: линия колонка;</li><li>- простейшие перестроения: круг;</li><li>- сужение круга, расширение круга;</li><li>- интервал;</li><li>- различие правой, левой руки, ноги, плеча;</li><li>- повороты вправо, влево;</li><li>- движение по линии танца, против линии танца.</li></ul>
4.	<b>1. Постановка корпуса, головы, рук и ног.</b> <b>2. Движения в паре:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика;</li><li>- « боковой галоп» вправо, влево;</li><li>- легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.</li></ul> <b>3. Положения рук в паре:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основная позиция;</li><li>- «корзиночка».</li></ul>
6.	<b>Танцы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- «ча-ча-ча»;</li><li>- «самба»;</li><li>- «вальс»;</li><li>- «полька»;</li><li>- «квикстеп»;</li><li>- сюжетные танцы к праздничным утренникам.</li></ul>
7.	<b>Подготовка к итоговому контрольному занятию.</b>

<b>8.</b>	<b>Итоговое контрольное занятие.</b>
<b>9.</b>	<b>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.</b>
<b>ИТОГО: 34 часа.</b>	

## Календарно-тематический план.

### МЛАДШАЯ ГРУППА.

(занятие 1 раз в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 1.</u></b> <i>Вводное занятие. Упражнения для разминки. Основы детских бальных танцев.</i>	<b><u>Занятие 2.</u></b> <i>Основы детских бальных танцев.</i>	<b><u>Занятие 3 .</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские бальные танцы.</i>	<b><u>Занятие 4.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы</i>
О К Т Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 5.</u></b> <i>Изучение основ- ных положений в паре. Упражнения для разминки. Постановка кор- пуса.</i>	<b><u>Занятие 6.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы.</i>	<b><u>Занятие 7.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские бальные танцы.</i>	<b><u>Занятие 8.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы.</i>
Н О Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 9.</u></b> <i>Упражнения на определение пра- вой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы.</i>	<b><u>Занятие 10.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские бальные танцы.</i>	<b><u>Занятие 11.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику.</i>	<b><u>Занятие 12.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские этюды к празднику.</i>

<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p><b><u>Занятие 13.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику.</i></p>	<p><b><u>Занятие 14.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 15.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику.</i></p>	<p><b><u>Занятие 16.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику.</i></p>
<p style="text-align: center;">Я Н В А Р Ь</p>		<p><b><u>Занятие 17.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские танцевальные игры.</i></p>	<p><b><u>Занятие 18.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 19.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p><b><u>Занятие 20.</u></b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><b><u>Занятие 21.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 22.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 23.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p><b><u>Занятие 24.</u></b></p>	<p><b><u>Занятие 25.</u></b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 26.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 27.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>

А П Р Е Л Ь	<p><b><u>Занятие 28.</u></b>  <i>Упражнения для разминки.</i>  <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i>  <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><b><u>Занятие 29.</u></b>  <i>Упражнения для разминки.</i>  <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i>  <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><b><u>Занятие 30.</u></b>  <b><u>Повторение пройденного материала.</u></b></p>	<p><b><u>Занятие 31.</u></b>  <b><u>Повторение пройденного материала.</u></b></p>
М А Й	<p><b><u>Занятие 32.</u></b>  <b><u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u></b></p>	<p><b><u>Занятие 33.</u></b>  <b><u>Итоговое контрольное занятие.</u></b></p>	<p><b><u>Занятие 34.</u></b>  <b><u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u></b></p>	<p><b><u>Занятие 35.</u></b>  <b><u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u></b></p>

**СРЕДНЯЯ ГРУППА.**  
(занятия 1 раза в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 1.</u></b> <i>Диагностика танцевальных способностей детей на начало года.</i>	<b><u>Занятие 2.</u></b> <i>Вводное занятие. Упражнения для разминки. Основы детских балльных танцев.</i>	<b><u>Занятие 3.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 4.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы</i>
О К Т Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 5.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Постановка корпуса.</i>	<b><u>Занятие 6.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 7.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Положения рук.</i>	<b><u>Занятие 8.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>
Н О Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 9.</u></b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 10.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>	<b><u>Занятие 11.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 12.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>

<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p><b><u>Занятие 13.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику.</i></p>	<p><b><u>Занятие 14.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 15.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</i></p>	<p><b><u>Занятие 16.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</i></p>
<p style="text-align: center;">Я Н В А Р Ь</p>		<p><b><u>Занятие 17.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские танцевальные игры.</i></p>	<p><b><u>Занятие 18.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Повторение изученного материала.</i></p>	<p><b><u>Занятие 19.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Повторение изученного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p><b><u>Занятие 20.</u></b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на изучение ритмических рисунков. Изучение новых танцев, усложнение изученных.</i></p>	<p><b><u>Занятие 21.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 22.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 23.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p><b><u>Занятие 24.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 25.</u></b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><b><u>Занятие 26.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><b><u>Занятие 27.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Подготовка к праздникам.</i></p>

А П Р Е Л Ь	<b>Занятие 28.</b> <i>Упражнения для разминки.</i> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>	<b>Занятие 29.</b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на изучение ритмических рисунков.</i>	<b>Занятие 30.</b> <u>Повторение пройденного материала.</u>	<b>Занятие 31.</b> <u>Повторение пройденного материала.</u>
М А Й	<b>Занятие 32.</b> <u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u>	<b>Занятие 33.</b> <u>Итоговое контрольное занятие.</u>	<b>Занятие 34.</b> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>	<b>Занятие 35.</b> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>

**СТАРШАЯ ГРУППА.**  
(занятия 1 раза в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 1.</u></b> <i>Диагностика танцевальных способностей детей на начало года.</i>	<b><u>Занятие 2.</u></b> <i>Вводное занятие. Упражнения для разминки. Основы детских балльных танцев.</i>	<b><u>Занятие 3.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Изучение основных положений рук. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 4.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>
О К Т Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 5.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Изучение основных положений ног.</i>	<b><u>Занятие 6.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 7.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Положения рук.</i>	<b><u>Занятие 8.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>
Н О Я Б Р Ь	<b><u>Занятие 9.</u></b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 10.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>	<b><u>Занятие 11.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i>	<b><u>Занятие 12.</u></b> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>

<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p><b><u>Занятие 13.</u></b> Упражнения для разминки. Этюды к празднику.</p>	<p><b><u>Занятие 14.</u></b> Упражнения для разминки. Этюды к празднику. Детские балльные танцы.</p>	<p><b><u>Занятие 15.</u></b> Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</p>	<p><b><u>Занятие 16.</u></b> Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</p>
<p style="text-align: center;">Я Н В А Р Ь</p>		<p><b><u>Занятие 17.</u></b> Упражнения для разминки. Детские танцевальные игры.</p>	<p><b><u>Занятие 18.</u></b> Упражнения для разминки. Повторение изученного материала.</p>	<p><b><u>Занятие 19.</u></b> Упражнения для разминки. Повторение изученного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>
<p style="text-align: center;">Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p><b><u>Занятие 20.</u></b> Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на изучение ритмических рисунков. Изучение новых танцев, усложнение изученных.</p>	<p><b><u>Занятие 21.</u></b> Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</p>	<p><b><u>Занятие 22.</u></b> Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Детские балльные танцы.</p>	<p><b><u>Занятие 23.</u></b> Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>
<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p><b><u>Занятие 24.</u></b> Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</p>	<p><b><u>Занятие 25.</u></b> Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</p>	<p><b><u>Занятие 26.</u></b> Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	<p><b><u>Занятие 27.</u></b> Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Подготовка к праздникам.</p>

А П Р Е Л Ь	<b>Занятие 28.</b> <i>Упражнения для разминки.</i> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>	<b>Занятие 29.</b> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на изучение ритмических рисунков.</i>	<b>Занятие 30.</b> <u>Повторение пройденного материала.</u>	<b>Занятие 31.</b> <u>Повторение пройденного материала.</u>
М А Й	<b>Занятие 32.</b> <u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u>	<b>Занятие 33.</b> <u>Итоговое контрольное занятие.</u>	<b>Занятие 34.</b> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>	<b>Занятие 35.</b> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>

**Достижения детей, приобретаемые в ходе непосредственной образовательной деятельности по курсу «Детские балльные танцы»:**

**К концу 1 года обучения:**

знать	иметь представление	уметь
Упражнения на ориентировку в пространстве.	О танцевальном зале, об элементарных построениях и перестроениях.	- линия; - колонка; - круг; - движения по линии танца и против линии танца.
Упражнения для разминки.		Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.
Положения и движения рук в танце.	О балльном и детском танце в целом.	- позиции рук; - перевод рук из одного положения в другое; - постановка корпуса.
Положения и движения ног.		
Основные детские балльные танцы.		-танец «стирка»; -танец «утята»; -танец «пингвины».
Этюды.	О танце как виде сценического искусства.	Сюжетный танцы к праздничным утренникам .

**К концу 2 года обучения :**

знать	иметь представление	уметь
Упражнения для разминки.		Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.
Положения рук в паре.	О работе партнеров в паре.	Исполнять повороты и различные танцевальные движения в паре.
Упражнения на ориентировку в пространстве.	О танцевальных рисунках.	Безошибочно перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой: - «звездочка»; - «корзиночка»; - «ручеек»; - «змейка».
Основные детские балльные танцы.		-танец «стирка»; -танец «утята»; -танец «пингвины»; -танец «диско»; -танец «модный рок».
Этюды.	О различных танцевальных направлениях.	Безошибочно исполнять поставленные тренировочные этюды, передавая характер музыки.

**К концу 3 года обучения:**

знать	иметь представление	уметь
Упражнения для разминки.		Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.
Положения рук в паре.	О работе партнеров в паре.	Исполнять повороты и различные танцевальные движения в паре.
Упражнения на ориентировку в пространстве.	О танцевальных рисунках.	Безошибочно перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой: - «звездочка»; - «корзиночка»; - «ручеек»; - «змейка».
Характер каждого танца.	О различных музыкальных размерах.	Грамотно считать музыку, безошибочно узнавать танец по музыкальному сопровождению.
Основные детские балльные танцы.		-танец «стирка»; -танец «диско»; -танец «модный рок»; -танец «полька».
Этюды.	О различных танцевальных направлениях.	Безошибочно танцевать тренировочные этюды, передавая характер и темп музыкального сопровождения.

## **Техническое обеспечение:**

- просторное помещение для занятий;
- CD - проигрыватель;
- реквизит к танцевальным постановкам.

## **Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников**

В начале года оцениваются общие психофизические данные детей: восприятие, внимание, память, координация, а также музыкально – ритмическое развитие:

- умение концентрировать внимание, воспринимать, запоминать материал;
- простейшие навыки координации: вправо, влево, вперёд, назад, круг, колонка;
- умение слушать музыку, определять её характер, настроение, темп (быстрый, медленный).

На конец года критериями оценки освоения программы являются показатели:

- умение чётко исполнять музыкальные движения, различать вступление, сильную и слабую доли, начало и конец фразы;
- запоминать и воспроизводить комбинации, перестроение по рисункам, хореографические комбинации;
- освоения навыка эмоционального, образного исполнения;
- способность импровизировать.

## Список литературы

1. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984.
3. Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М.,1953.
4. Гусев Г.П. «Этюды». – М., 2004.
5. Зарецкая Н.В. «Веселая карусель» Игры, танцы, упражнения для детей 2-4 лет
6. Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие, Пермь, 1998.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003.
8. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.
9. Устинова Т. «Беречь красоту русского народного танца». – М., 1959.