

«Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26»

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МДОУ «Детский сад №26»
от 01.10.2018 г. №203



**Рабочая программа для детей дошкольного возраста "Два прытопа, три
прихлопа"**

Возраст детей 3 -6 лет

**Автор: преподаватель спортивных
бальных танцев
Рожкова Александра Андреевна**

2018 г.

Пояснительная записка.

Данная образовательная программа рассчитана на детей 3-4, 4-5, 5-6 летнего возраста в течение одного года в объёме одного часа в неделю и носит развивающий характер, имеет художественную направленность.

Программа нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, включая социально-культурную и творческую стороны личности, на привитие детям любви и интереса к танцу, всестороннее развитие хореографических способностей детей.

Реализация программы осуществляется в рамках детского сада.

Цель программы: подготовить детей к профессиональным занятиям по спортивным бальным танцам.

Задачи программы:

- Воспитать у детей музыкальный слух, ритм и память.
- Привить интерес к хореографии.
- Овладеть простейшими танцами.
- Привить навыки эмоционального восприятия музыки.
- Сформировать эстетические потребности и вкусы у детей.
- Использовать возможности искусства в воспитательных целях.
- Развить координацию, равновесие, согласование движений.

Осуществление этих задач основывается с начала на интуитивности детского восприятия. Сознательным же восприятие ребёнка становится лишь после практического освоения ряда навыков в музыкальной грамоте, основ постановки и т. д..

Специфика хореографического воспитания в старших группах определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Дошкольникам свойственна конкретность мышления, непосредственность и эмоциональность в восприятии различных явлений окружающей жизни, их внимание неустойчиво, что постоянно требует смены впечатлений. Учитывая это, педагогу необходимо уметь быстро переключаться на различные виды деятельности, постоянно вводя в урок что-либо

новое (в формах работы, методических приёмах, репертуаре), чередуя упражнения, требующие сосредоточенности, с лёгкими заданиями и игрой, которая является самым эффективным методом в работе. При этом специфические музыкальные задачи не должны заслонять задач общевоспитательного порядка: необходимо приучать детей к дисциплине, труду, развивать чувство ответственности, уважения и чуткости к товарищам и старшим, воспитывать честность и доброту.

Детям дошкольного возраста свойственна свободная творческая деятельность, которая проявляется интуитивно в играх, движении под музыку, фантазировании различных танцев. В процессе занятий нужно руководить творческими поисками детей, стимулировать и направлять их фантазию. Проявление творческой инициативы детей должно находить у педагога поощрение и одобрение. В отдельных случаях педагог может осторожно и тактично указать на ошибки.

Группы состоят из 10 человек. Занятия по 30 минут, один раз в неделю.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

На данном занятии дети знакомятся с педагогом, узнают, что такое танец, и чем они будут заниматься на уроках.

2. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.

3. Упражнения для разминки.

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.

4. Спортивные бальные танцы.

Вначале изучаются детские игровые танцы, затем простейшие элементы спортивных бальных танцев, из которых впоследствии состоят вариации.

Тематический план.
Младшая группа 3-4 года.
(занятия проводятся 1 раз в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	<u>Вводное занятие.</u>
2.	<u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u> - игра «Найди свое место»; - простейшие построения: линия колонка; - простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга; - интервал; - различие правой, левой руки, ноги, плеча; - повороты вправо, влево; - движение по линии танца, против линии танца.
3.	<u>Упражнения для разминки:</u> - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой; - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; - движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»; - повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед; - повороты плеч с одновременным полуприседанием; - движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх; - «Качели» (плавный перекал с полупальцев на пятки); - чередование шагов на полупальцах и пяточках; - прыжки поочередно на правой и левой ноге; - простой бег (ноги забрасываются назад); - «Цапелки» (шаги с высоким подниманием бедра); - «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра); - «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед); - прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без; - бег на месте и с продвижением вперед и назад.
4.	<u>Основные шаги и особенности танцев:</u> - «Ча-ча-ча»; - «Вальс».
5.	<u>Танцевальные этюды, танцы:</u> - «Стирка»; - «Утята»; - «Модный рок»; - «Полька».
6.	<u>Подготовка к итоговому контрольному занятию.</u>
7.	<u>Итоговое контрольное занятие.</u>
8.	<u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.</u>
ИТОГО	34 часа

Средняя группа 4-5 лет.
(занятия проводятся 1 раз в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.
2.	<p><u>Упражнения для разминки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой; - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; - движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»; - повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед; - повороты плеч с одновременным полуприседанием; - движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх; - «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки); - чередование шагов на полупальцах и пяточках; - прыжки поочередно на правой и левой ноге; - простой бег (ноги забрасываются назад); - «Цапелки» (шаги с высоким подниманием бедра); - «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра); - «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед); - прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без; - бег на месте и с продвижением вперед и назад.
3.	<p><u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игра «Найди свое место»; - простейшие построения: линия колонка; - простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга; - интервал; - различие правой, левой руки, ноги, плеча; - повороты вправо, влево; - движение по линии танца, против линии танца.
4.	<p>1. Постановка корпуса, головы, рук и ног.</p> <p>2. Движения в паре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика; - « боковой галоп» вправо, влево; - легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону. <p>3. Положения рук в паре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основная позиция; - «корзиночка».
6.	<p>Танцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «ча-ча-ча»; - «самба»; - «вальс»; - «полька»; - «квикстеп»; - сюжетные танцы к праздничным утренникам.
7.	Подготовка к итоговому контрольному занятию.
8.	Итоговое контрольное занятие.
9.	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.
ИТОГО: 34 часа	

Старшая группа 5-6 лет.

(занятия 1 раз в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.
2.	<u>Упражнения для разминки:</u> <ul style="list-style-type: none">- повороты головы направо, налево;- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой;- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;- повороты плеч с одновременным полуприседанием;- движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;- «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки);- чередование шагов на полупальцах и пяточках;- прыжки поочередно на правой и левой ноге;- простой бег (ноги забрасываются назад);- «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра);- «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра);- «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед);- прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без;- бег на месте и с продвижением вперед и назад.
3.	<u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u> <ul style="list-style-type: none">- игра «Найди свое место»;- простейшие построения: линия колонка;- простейшие перестроения: круг;- сужение круга, расширение круга;- интервал;- различие правой, левой руки, ноги, плеча;- повороты вправо, влево;- движение по линии танца, против линии танца.
4.	1. Постановка корпуса, головы, рук и ног. 2. Движения в паре: <ul style="list-style-type: none">- (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика;- « боковой галоп» вправо, влево;- легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону. 3. Положения рук в паре: <ul style="list-style-type: none">- основная позиция;- «корзиночка».
6.	Танцы: <ul style="list-style-type: none">- «ча-ча-ча»;- «самба»;- «вальс»;- «полька»;- «квикстеп»;- сюжетные танцы к праздничным утренникам.
7.	Подготовка к итоговому контрольному занятию.

8.	Итоговое контрольное занятие.
9.	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.
ИТОГО: 34 часа.	

Календарно-тематический план.

МЛАДШАЯ ГРУППА.

(занятие 1 раз в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<u>Занятие 1.</u> <i>Вводное занятие. Упражнения для разминки. Основы детских бальных танцев.</i>	<u>Занятие 2.</u> <i>Основы детских бальных танцев.</i>	<u>Занятие 3 .</u> <i>Упражнения для разминки. Детские бальные танцы.</i>	<u>Занятие 4.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы</i>
О К Т Я Б Р Ь	<u>Занятие 5.</u> <i>Изучение основ- ных положений в паре. Упражнения для разминки. Постановка кор- пуса.</i>	<u>Занятие 6.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы.</i>	<u>Занятие 7.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские бальные танцы.</i>	<u>Занятие 8.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы.</i>
Н О Я Б Р Ь	<u>Занятие 9.</u> <i>Упражнения на определение пра- вой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские бальные танцы.</i>	<u>Занятие 10.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские бальные танцы.</i>	<u>Занятие 11.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику.</i>	<u>Занятие 12.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские этюды к празднику.</i>

<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p><u>Занятие 13.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику.</i></p>	<p><u>Занятие 14.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 15.</u> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику.</i></p>	<p><u>Занятие 16.</u> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику.</i></p>
<p style="text-align: center;">Я Н В А Р Ь</p>		<p><u>Занятие 17.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские танцевальные игры.</i></p>	<p><u>Занятие 18.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 19.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p><u>Занятие 20.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><u>Занятие 21.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 22.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 23.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p><u>Занятие 24.</u></p>	<p><u>Занятие 25.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 26.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 27.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>

А П Р Е Л Ь	<p><u>Занятие 28.</u> <i>Упражнения для разминки.</i> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><u>Занятие 29.</u> <i>Упражнения для разминки.</i> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><u>Занятие 30.</u> <u>Повторение пройденного материала.</u></p>	<p><u>Занятие 31.</u> <u>Повторение пройденного материала.</u></p>
М А Й	<p><u>Занятие 32.</u> <u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u></p>	<p><u>Занятие 33.</u> <u>Итоговое контрольное занятие.</u></p>	<p><u>Занятие 34.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u></p>	<p><u>Занятие 35.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u></p>

СРЕДНЯЯ ГРУППА.
(занятия 1 раза в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<u>Занятие 1.</u> <i>Диагностика танцевальных способностей детей на начало года.</i>	<u>Занятие 2.</u> <i>Вводное занятие. Упражнения для разминки. Основы детских балльных танцев.</i>	<u>Занятие 3.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 4.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы</i>
О К Т Я Б Р Ь	<u>Занятие 5.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Постановка корпуса.</i>	<u>Занятие 6.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 7.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Положения рук.</i>	<u>Занятие 8.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>
Н О Я Б Р Ь	<u>Занятие 9.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 10.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>	<u>Занятие 11.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 12.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>

<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p><u>Занятие 13.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику.</i></p>	<p><u>Занятие 14.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 15.</u> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</i></p>	<p><u>Занятие 16.</u> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</i></p>
<p style="text-align: center;">Я Н В А Р Ь</p>		<p><u>Занятие 17.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские танцевальные игры.</i></p>	<p><u>Занятие 18.</u> <i>Упражнения для разминки. Повторение изученного материала.</i></p>	<p><u>Занятие 19.</u> <i>Упражнения для разминки. Повторение изученного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p><u>Занятие 20.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на изучение ритмических рисунков. Изучение новых танцев, усложнение изученных.</i></p>	<p><u>Занятие 21.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 22.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 23.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p><u>Занятие 24.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 25.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 26.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><u>Занятие 27.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Подготовка к праздникам.</i></p>

А П Р Е Л Ь	<u>Занятие 28.</u> <i>Упражнения для разминки.</i> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>	<u>Занятие 29.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на изучение ритмических рисунков.</i>	<u>Занятие 30.</u> <u>Повторение пройденного материала.</u>	<u>Занятие 31.</u> <u>Повторение пройденного материала.</u>
М А Й	<u>Занятие 32.</u> <u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u>	<u>Занятие 33.</u> <u>Итоговое контрольное занятие.</u>	<u>Занятие 34.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>	<u>Занятие 35.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>

СТАРШАЯ ГРУППА.
(занятия 1 раза в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<u>Занятие 1.</u> <i>Диагностика танцевальных способностей детей на начало года.</i>	<u>Занятие 2.</u> <i>Вводное занятие. Упражнения для разминки. Основы детских балльных танцев.</i>	<u>Занятие 3.</u> <i>Упражнения для разминки. Изучение основных положений рук. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 4.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>
О К Т Я Б Р Ь	<u>Занятие 5.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Изучение основных положений ног.</i>	<u>Занятие 6.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 7.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Положения рук.</i>	<u>Занятие 8.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>
Н О Я Б Р Ь	<u>Занятие 9.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 10.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>	<u>Занятие 11.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i>	<u>Занятие 12.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы. Детские этюды к празднику.</i>

<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p><u>Занятие 13.</u> <i>Упражнения для разминки. Этюды к празднику.</i></p>	<p><u>Занятие 14.</u> <i>Упражнения для разминки. Этюды к празднику. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 15.</u> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</i></p>	<p><u>Занятие 16.</u> <i>Упражнения для разминки. Подготовка к празднику. Повторение пройденного материала.</i></p>
<p style="text-align: center;">Я Н В А Р Ь</p>		<p><u>Занятие 17.</u> <i>Упражнения для разминки. Детские танцевальные игры.</i></p>	<p><u>Занятие 18.</u> <i>Упражнения для разминки. Повторение изученного материала.</i></p>	<p><u>Занятие 19.</u> <i>Упражнения для разминки. Повторение изученного материала. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p><u>Занятие 20.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на изучение ритмических рисунков. Изучение новых танцев, усложнение изученных.</i></p>	<p><u>Занятие 21.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 22.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 23.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>
<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p><u>Занятие 24.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 25.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве. Детские балльные танцы.</i></p>	<p><u>Занятие 26.</u> <i>Упражнения для разминки. Упражнения на определение правой и левой руки. Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p>	<p><u>Занятие 27.</u> <i>Упражнения для разминки. Постановка корпуса. Подготовка к праздникам.</i></p>

А П Р Е Л Ь	<u>Занятие 28.</u> <i>Упражнения для разминки.</i> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>	<u>Занятие 29.</u> <i>Упражнения на определение правой и левой руки.</i> <i>Упражнения на изучение ритмических рисунков.</i>	<u>Занятие 30.</u> <u>Повторение пройденного материала.</u>	<u>Занятие 31.</u> <u>Повторение пройденного материала.</u>
М А Й	<u>Занятие 32.</u> <u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u>	<u>Занятие 33.</u> <u>Итоговое контрольное занятие.</u>	<u>Занятие 34.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>	<u>Занятие 35.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u>

Достижения детей, приобретаемые в ходе непосредственной образовательной деятельности по курсу «Детские балльные танцы»:

К концу 1 года обучения:

знать	иметь представление	уметь
Упражнения на ориентировку в пространстве.	О танцевальном зале, об элементарных построениях и перестроениях.	- линия; - колонка; - круг; - движения по линии танца и против линии танца.
Упражнения для разминки.		Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.
Положения и движения рук в танце.	О балльном и детском танце в целом.	- позиции рук; - перевод рук из одного положения в другое; - постановка корпуса.
Положения и движения ног.		
Основные детские балльные танцы.		-танец «стирка»; -танец «утята»; -танец «пингвины».
Этюды.	О танце как виде сценического искусства.	Сюжетный танцы к праздничным утренникам .

К концу 2 года обучения :

знать	иметь представление	уметь
Упражнения для разминки.		Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.
Положения рук в паре.	О работе партнеров в паре.	Исполнять повороты и различные танцевальные движения в паре.
Упражнения на ориентировку в пространстве.	О танцевальных рисунках.	Безошибочно перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой: - «звездочка»; - «корзиночка»; - «ручеек»; - «змейка».
Основные детские балльные танцы.		-танец «стирка»; -танец «утята»; -танец «пингвины»; -танец «диско»; -танец «модный рок».
Этюды.	О различных танцевальных направлениях.	Безошибочно исполнять поставленные тренировочные этюды, передавая характер музыки.

К концу 3 года обучения:

знать	иметь представление	уметь
Упражнения для разминки.		Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.
Положения рук в паре.	О работе партнеров в паре.	Исполнять повороты и различные танцевальные движения в паре.
Упражнения на ориентировку в пространстве.	О танцевальных рисунках.	Безошибочно перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой: - «звездочка»; - «корзиночка»; - «ручеек»; - «змейка».
Характер каждого танца.	О различных музыкальных размерах.	Грамотно считать музыку, безошибочно узнавать танец по музыкальному сопровождению.
Основные детские балльные танцы.		-танец «стирка»; -танец «диско»; -танец «модный рок»; -танец «полька».
Этюды.	О различных танцевальных направлениях.	Безошибочно танцевать тренировочные этюды, передавая характер и темп музыкального сопровождения.

Техническое обеспечение:

- просторное помещение для занятий;
- CD - проигрыватель;
- реквизит к танцевальным постановкам.

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников

В начале года оцениваются общие психофизические данные детей: восприятие, внимание, память, координация, а также музыкально – ритмическое развитие:

- умение концентрировать внимание, воспринимать, запоминать материал;
- простейшие навыки координации: вправо, влево, вперёд, назад, круг, колонка;
- умение слушать музыку, определять её характер, настроение, темп (быстрый, медленный).

На конец года критериями оценки освоения программы являются показатели:

- умение чётко исполнять музыкальные движения, различать вступление, сильную и слабую доли, начало и конец фразы;
- запоминать и воспроизводить комбинации, перестроение по рисункам, хореографические комбинации;
- освоения навыка эмоционального, образного исполнения;
- способность импровизировать.

Список литературы

1. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984.
3. Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М.,1953.
4. Гусев Г.П. «Этюды». – М., 2004.
5. Зарецкая Н.В. «Веселая карусель» Игры, танцы, упражнения для детей 2-4 лет
6. Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие, Пермь, 1998.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003.
8. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.
9. Устинова Т. «Беречь красоту русского народного танца». – М., 1959.