

«Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26»»

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МДОУ «Детский сад №26»  
от 02.10.2017 г. №205  
сад № 26»



**Рабочая программа творческой мастерской художественно-эстетической направленности по ручному художественному труду  
«Умелые ладошки».**

Для детей 4 – 5 лет

*Автор:* воспитатель  
Старичкова Евгения Александровна

г. Кириши

## **Введение.**

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр.

## **Пояснительная записка.**

Учебный план МДОУ «Детский сад № 26» по реализации платной дополнительной образовательной услуги «Умелые ладошки» (далее ПДОУ) разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26;
- Приложением к лицензии на осуществление образовательной деятельности № 287 - 16 от 18 июля 2016г.;
- Рабочей программой по реализации платной дополнительной образовательной услуги по художественно-эстетической направленности развития «Умелые ладошки».

Учебный план по оказанию ПДОУ художественно – эстетической направленности для детей 4 – 5 лет «Умелые ладошки» составлен на основе авторских программ «Творим, размышляем, растем» Конышева И.М., «Чудеса для детей из ненужных вещей» Нагибина М.И., «Конструирование из бумаги в детском саду» Новикова И.В.

ПДОУ организуется в виде кружковой деятельности. Реализация содержания ПОУ осуществляется согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 в дни наименьшей нагрузки на воспитанников во второй половине дня с 17.30 до 17.50.

Кружковые занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут, согласно расписанию. Организация кружковой работы осуществляется в период с 1 октября по 31 мая следующего календарного года. Содержание ПОУ «Умелые ладошки» выходит за рамки образовательной области «Художественное творчество» основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МДОУ.

**Цель ПДОУ «Умелые ладошки»** – совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их применение в играх и творческой деятельности.

**Задачи:**

- Формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
- Формировать конструктивные умения и навыки;
- Способствовать развитию воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
- Способствовать развитию художественных способностей, обогащению словаря детей;
- Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников.

**На первом этапе занятия** происходит создание мотивации, активизация интереса к осваиваемому содержанию (сюрпризный момент, проблемная ситуация, загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы), знакомство с используемой техникой, рассматривание, обсуждение рассматриваемого объекта, выбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиции, организация опытно – экспериментальной деятельности с материалами.

**Второй этап включает в себя** непосредственное выполнение композиции, с использованием нетрадиционных техник. Данный этап занятия сопровождается познавательными моментами, а также организацией различных видов деятельности (дидактические игры, пальчиковые гимнастики, физ. минутки).

**Третий этап** – декорирование и обыгрывание работ (дорабатывание отдельных элементов, украшение готового изделия элементами декора, разыгрывание ситуаций, организация выставки).

## **По итогам реализации программы воспитанники приобретают умения:**

- Создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- Соблюдать последовательность выполнения работы;
- Работать с бумагой и другими материалами;
- Вносить элементы творчества в выполняемые изделия.

## **Форма подведения итогов реализации программы.**

Итогом реализации программы является выставка работ детей, участие лучших работ в конкурсах.

## **Инструменты и материалы.**

- Цветной картон, белый картон.
- Простые и цветные карандаши, фломастеры.
- Цветная бумага, клей ПВА.

## **Календарно-тематическое планирование**

- Программа рассчитана для детей 4 – 5 лет
- Срок реализации – один учебный год
- Комплектование учебной группы: для успешной реализации программы в учебной группе находится не более 15 человек.
- **Формы организации деятельности воспитанников:** групповая.  
**Формы занятий:** практические занятия, выставки, конкурсы

## **Методы и приемы:**

- Пальчиковые игры.
- Физкультминутки.
- Музыкальное сопровождение. Упражнение на релаксацию.
- Игры и упражнения на развитие мелкой моторики (массаж пальцев рук), артикуляционная гимнастика, логоритмические упражнения, игры с прищепками и цветными скрепками, со спичками и счётными палочками

## Литература:

1. Гуткович И.Я. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками. – Ульяновск, 1996. – 100с.
2. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2008.
3. Одаренный ребенок / под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1997. – 149с.
4. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду/ Ярославль: Академия развития, 2013 г. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям.).
5. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
6. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М., 1997 г.
7. Булич О.Н. и др. Соавтор природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. /М.: Эллис Лак, 1996 г.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1991г.
9. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994 г.
10. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006 г.
11. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994 г.
12. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1998 г.
13. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2015 г.
14. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002 г.– (энциклопедия).

## 15. Интернет-ресурсы

### **Литература для детей:**

1. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
2. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998.
3. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.